



**7° Convegno Internazionale Diagnosi
Conservazione Valorizzazione Patrimonio Culturale**
Napoli 15-16 Dicembre 2016
NHotel Ambassador Via Medina 70

Con il Patrocinio di:



MINISTERO
DEI BENI E
DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E
DEL TURISMO



Con Ordine dei Chimici della Campania



Il Convegno è accreditato con 8 CFP ai professionisti Chimici

PROGRAMMA SCIENTIFICO

15 Dicembre 2016

Apertura Segreteria	8.30
Apertura Lavori: Luigi Campanella - Saluti Autorità	9.00
La contestualizzazione del restauro nella progettazione di qualità per la valorizzazione. Ciro Piccioli, Luigi Campanella	9.30

SESSIONE MUSEI

Chairman: Luigi Campanella

The museum between history and renovation: the Vittorio Gregotti's plan for the Pinacoteca di Brera. Giuseppina Di Gangi	10.30
Interference ancient-modern: new strategies for digital enhancement for museums. Donato Maniello, Valeria Amoretti	11.00
Nuove modalità di fruizione del patrimonio culturale: Virtual Heritage Era. Elena Laudante	11.30
COFFEE BREAK	
Dal decreto cultura al fundraising per i musei: La best practice del MANN. Paolo Giulierini, Valeria Romanelli	12.00
Museografia e creatività: Pablo Picasso e il design della cultura del Mediterraneo. Mario Buono, Sonia Capece, Sebastián Garcia Garrido	12.30
The musealisation of classic theatres: The case of Eraclea Minoa. Aldo R. D. Accardi	13.00
LUNCH - 13.30	
Sessione Comunicazione Chairman: Luciano D'Alessio	14.30
Proposed redevelopment of the Casa Cantoniera of Baronissi and placing it in a national online portal. Stefano Esposito	
Between tradition and innovation: a portrait for memory. A proposal of immersive experience and active participation for the socio-cultural revitalization of rural territories of inland Spain. Ana Elisa Pérez Saborido, Pedro José Mariblanca Solares	14.30
The community foundation's role in the protection and valorization of cultural heritage. Matilde Logiurato, Andrea Pastore, Valeria Romanelli	
Acknowledge of fortifications in Sardinia. Through stratigraphic and typological analysis of masonry techniques. Bruno Billeci, Silvia Marchinu	15.00
Matera frattale. Luciano D'Alessio, Sandra Lucente	15.30
La critica d'arte per la valorizzazione del patrimonio culturale. Pier Paolo Mottola	16.00



**7° Convegno Internazionale Diagnosi
Conservazione Valorizzazione Patrimonio Culturale**
Napoli 15-16 Dicembre 2016
NHotel Ambassador Via Medina 70

La FPC ordinistica opportunità per la valorizzazione del patrimonio culturale in qualità. Ciro Piccioli, Dario Tuccillo, Elisa Cipolletti	16.30
Cognitive process and interdisciplinary approach in action of the Cultural Heritage maintenance. Caterina Gattuso	17.00
Water, architecture and the fountain of Eolo in the park of the Royal Palace of Caserta. Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Anna Maria Palermo, Ciro Piccioli	

16 Dicembre 2016

Apertura Segreteria	9.00
Apertura Lavori: Luigi Campanella	9.30

SESSIONE DIAGNOSI

Chairman: Caterina Gattuso

The churches with vaulted roof in Sardinia. From a constructive analysis to the typical structural behavior and vulnerability. Bruno Billeci, Maria Dessì	9.30
The theatre of Eraclea Minoa: Restoration history and last analysis. Federica Fernandez, Calogero Gazzitano	10.00
Evaluation of seismic vulnerability by means of pushover analysis. The case study of the former Jesuits College of Amantea (CS). Renato Olivito, Alessandro Tedesco, Saverio Porzio	10.30
Devitalizzazione di biodeteriogeni su campioni di tufo. Trattamento a microonde: risalita capillare ed esalazione di Radon. Simona Mancini, Emilia Caliendo, Michele Guida, Bruno Bisceglia	11.00
COFFEE BREAK	
Non-destructive tests with flat jacks and comparison with numerical model. Renato S. Olivito, Rosamaria Codispoti, Carmelo Scuro, Cinzia Angotti	12.00
LUNCH - 12.30	

SESSIONE MATERIALI

Chairman: Renato Olivito

Oxalate and oxamate derivatives: novel synthetic strategies in the design of materials for the restoration of marble and limestone substrates. Massimiliano Arca, M. Carla Aragoni, Gianfranco Carcangiu, Ombretta Cocco, Laura Giacometti, Vito Lippolis, Laura Maiore, Paola Meloni, Arianna Murru	14.00
Nopal as organic additive for Bio-Compatible and Eco-Sustainable lime mortars. Franca Persia, Chiara Alisi, Loretta Bacchetta, Emanuel Bojorquez, Claudia Colantonio, Mauro Falconieri, Mirta Insaurralde, Alejandro Meza Orozco, Anna Rosa Sprocati, Angelo Tati	14.30
Analysis of Leccese stone decay after laboratory ageing test Silvia Germinario	15.00
Nanomaterials for Cultural Heritage. Spinning Off Academic Research. Ilaria Alfieri, Laura Bergamonti, Claudia Graiff, Clelia Isca, Andrea Lorenzi, Pier Paolo Lottici, Angelo Montenero, Giovanni Predieri	
COFFEE BREAK	

SESSIONE CASI DI STUDIO

Chairman: Bruno Billeci

Investigations about the structural damages of the convent of ST. Bernardino in Amantea (CS). Renato Olivito, Alessandro Tedesco	16.00
Diffused cultural districts. New prospects for development and valorization of cultural heritage in Campania region. Giuseppe Vaccaro	16.30



**7° Convegno Internazionale Diagnosi
Conservazione Valorizzazione Patrimonio Culturale**
Napoli 15-16 Dicembre 2016
NHotel Ambassador Via Medina 70

Le problematiche legate al nerofumo: Il caso di Santa Brigida a Toledo. Antonio Scognamiglio, Piero Scognamiglio, Emilio De Cesare, Sabato Gianmarco De Cicco	
Petrografic itineraries of Neapolitan architecture: Vaccaro, Naucerio, Sanfelice and Rococò. Roberto Bugini, Laura Cinquegrana	
The Restoration of Palazzo De Caro in Cetraro. Marco Di Pasqua, Flavia Festuccia, Nicola Santopuoli, Caterina Gattuso	17.00
The Diagnostic Plan: Preliminary Investigations for Ricciulli Palace. Caterina Gattuso, Valentina Caramazza	
Sessione Servizi Chairman: Roberto Bugini	17.30
L'agroalimentare per la valorizzazione dei territori: il caso del Real bosco di Capodimonte. Maria Mandato, Ciro Piccioli, Daniele Naviglio	18.00
L'area dello SMOM. L'inizio di un percorso dalla Solfatara al mare. Maria Esposito	

N. B. In azzurro sono indicate le comunicazioni in modalità "Poster" vedi www.diagnosiculturaleheritage.com

Per i servizi al Convegno (Attestato di partecipazione, Crediti FPC, Volume degli Atti, Pranzo Sociale e Coffee Break) è necessario iscriversi come Uditore versando la quota di € 100.

Il versamento della "quota associativa" è da effettuarsi con bonifico sul cc: IBAN IT10J0335901600100000105394
Banca Prossima - Piazza Paolo Ferrari 10, Milano.

AIES Beni Culturali è Associazione senza scopo di lucro esente da IVA ai sensi di D.lgs. 460/97 art. 2.

L'accesso ai lavori congressuali, senza usufruire dei servizi, è libero.

L'iscrizione come Uditore è possibile anche all'inizio dei lavori presso la Segreteria del Convegno.

Con la collaborazione di:

Informazioni:

Ciro Piccioli cell +39 3472991298
Luca Pelella cell +39 3472958294
Anna Rendina cell +39 3662956070

email: ciropiccioli@libero.it
email: lucapelella@aiesbbcc.it
email: annarendina@aiesbbcc.it