

PERCORSI MAIOLICATI NAPOLETANI: RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE “RIGGIOLE”

GRAZIELLA CAROTENUTO
ARCH, UNINA, CIBEC

SOMMARIO

Le “*riggiole*”, dal catalano *rajolas*, sono piastrelle artigianali, maiolicate e decorate a mano, prodotte a Napoli sin dall’inizio del ‘400, usate per pavimentare chiese, monasteri e palazzi nobiliari. La produzione, di larga diffusione anche internazionale nelle numerose fabbriche (figuline) fino agli inizi del ‘900, è oggi quasi del tutto scomparsa.

Parte integrante del patrimonio culturale napoletano, le “*riggiole*” sono manufatti di significativa valenza storico-artistica da conservare e valorizzare, anche perché concorrono a connotare stili ed epoche degli edifici in cui sono inserite.

In mancanza di una catalogazione sistematica del patrimonio, nello studio sono individuati i siti che presentano ancora delle testimonianze significative e creati i *Percorsi Maiolicati Napoletani*, implementati su mappa interattiva ragionata, disponibile su tutti i dispositivi internet.

L’applicazione informatica, di supporto per la fruizione turistica e per la diffusione della conoscenza della “*riggiola*”, può costituire volano per il recupero e la conservazione del patrimonio, che oggi versa in generale stato di degrado.

Percorsi Maiolicati Napoletani: recupero e valorizzazione delle “riggiole”

Graziella Carotenuto
Arch, S, UNINA, CIBeC

Le “*riggiole*”, dal catalano *rajolas*, sono piastrelle artigianali, maiolicate e decorate a mano, prodotte a Napoli sin dall’inizio del ‘400, usate per pavimentare chiese, monasteri e palazzi nobiliari. La produzione, di larga diffusione anche internazionale nelle numerose fabbriche (figuline) fino agli inizi del ‘900, è oggi quasi del tutto scomparsa.

Parte integrante del patrimonio culturale napoletano, le “*riggiole*” sono manufatti di significativa valenza storico-artistica da conservare e valorizzare, anche perché concorrono a connotare stili ed epoche degli edifici in cui sono inserite.

In mancanza di una catalogazione sistematica del patrimonio, nello studio sono individuati i siti che presentano ancora delle testimonianze significative e creati i *Percorsi Maiolicati Napoletani*, implementati su mappa interattiva ragionata, disponibile su tutti i dispositivi internet.

L’applicazione informatica, di supporto per la fruizione turistica e per la diffusione della conoscenza della “*riggiola*”, può costituire volano per il recupero e la conservazione del patrimonio, che oggi versa in generale stato di degrado.