

Per un restauro sostenibile: l’oratorio di s.sebastiano a voltaggio, cantiere pilota tra analisi archeologica dell’architettura e building information modeling.

B. Boldrin, A. Bruzzone, D. Pittaluga, G. Stagno

I giardini, le architetture illusorie e gli elementi decorativi di Palazzo Niccolini in Firenze.

S. Bertocci, S. Bua, F. Picchio

Il ponte di Villa Paolina e le problematiche del restauro del ferro in toscana.

F. Lensi, F. Turcheschi

L’oratorio della madonna del vivaio a scarperia, firenze. il problema del cedimento del suolo e gli interventi di restauro.

P. Matracchi, G. Nannetti, S. Di Paolo

il riuso dell’antico “stenditoio” della chiesa di S.Caterina in Lucca.

L. Jurina, G. Stolfi, L. Lambusier, V. Mogicato

Conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio arquitectónico guatemalteco a través del legado fotográfico de Diego Angulo al CSIC.

Á. Pascual Chenel

Novel hydrophobic photopolymerizable free-solvent protective coating for porous stones.

R. Striani, D. De Giosa, C. E. Corcione, M. Frigione, G. Dell’Anna Muia

Il recupero del Torrione di Cassina de’Pecchi: dalla diagnostica all’intervento di restauro.

L. Jurina, V. Mogicato

Un nuovo uso per la Torre dei Bernabò a Trezzo sull’Adda (MI).

L. Jurina, A. Chiari, M. Mazzoleni

Tie-rods within vaulted masonry structures as a sign of history: the case of Santa Casa Lauretana in Tresivio.

J.A. Mora Gomez, L. Jurina

La digitalizzazione del patrimonio architettonico. Fonti antiche e moderne integrate in un sistema informativo applicato agli Uffizi.

G. Clausi, M. Pellegrini, D. Belli

Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 17,15 ripresa lavori

Temafica 2 - presiede Maurizio De Vita

Processo storico-costruttivo, dissesti e consolidamento: il caso di studio del Duomo di Mirandola.

C. Galli, S. Bergami

Classificazione tipologico-materica e analisi energetica del patrimonio esistente. Il caso del geocluster regionale vernacolare della basilicata.

N. Cardinale, A. Guida, A. Pagliuca, T. Cardinale

Architettura tradizionale in Sardegna: dalla lettura del costruito a una strategia per la sua trasformazione e conservazione.

B. Billeci, M. Dessi

Projectual efficacy of the analitical action: radar survey and historical architecture.

G. M. Ventimiglia

L’edificio della ex Borsa di Odessa (Ucraina): problemi del riuso di un monumento eclettico - storicista progettato dall’architetto Alessandro Bernardazzi.

N. Eksareva, S. Bertocci

The evaluation of the restoration of the sveti stefan bulgarian church, the only surviving iron church in the world.

S. Onat Hattap

Una casa per il Cairo.

L. Ficarelli

Digital documentation of an Ottoman Soap Factory in Lod, Israel.

R. Vital

the history and restoration of the large holy (kal kadoş ha gadol) synagogue in Edirne.

S. Yardimli

Energy efficiency and rehabilitation in spain, from european directive 2010/31/UE.

R. García Quesada

Modern construction techniques in defensive architecture of the city. Artillery towers on Menorca.

M. Fernández de la Fuente, S. Mora Alonso-Muñoyerro

Nuove tecnologie per “investigare” e adeguare strutture storiche: l’ex convento del Real Monte di Pietà in Barletta.

B. Persichetti, J. C. Miranda Santos, M. Di Cosmo, B. Marradi, G. Tesse

Discarded restoration projects and demolished architecture as an alternative of the structural evolution in the Cathedral of Leon.

N. Rubio

The three-dimensional model as a tool for the study of the reuse: bim technology used in patrimony preservation.

I. Jordán Palomar, R. March Oliver

Land’s memory: Lapis Specularis, recovered memory from a region.

E. Lomoschütz Mora-Figuera

Properties and limits of consolidation techniques for the preservation of architectural values.

M. E. Zapatero Rodriguez

Architettura e paesaggio in Carelia. Metodologie e strategie di rilievo integrato per l’analisi e la conoscenza in “contesti difficili”.

S. Porzilli

The restoration of San Pedro Chapel at the Valencia Cathedral.

A. Establés, A. J. Castanho Gancia

DIBATTITO

VENERDI 7 NOVEMBRE

Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 9,00 inizio lavori

Temafica 2 - presiede Susana Mora Alonso-Muñoyerro

Análisis de los conocimientos técnicos que influyeron en la teoría de la arquitectura en la España a través de las publicaciones periódicas en 1840.

A. Rueda Márquez de la Plata, P. A. Cruz Franco

Le mura urbane di Ravenna: procedure radef ed affidabili per la realizzazione di modelli digitali 3D per la documentazione e la valorizzazione.

L. Cipriani, F. Fantini, S. Bertacchi

“La Telefónica” of Granada. The rehabilitation of a symbol.

E. Juárez Alonso

“Trinidad building”>: work procedure for a correct restauration.

E. Manzanares Bennett

La biblioteca “Tito Maccio Plauto” di Sarsina (FC): ipotesi di riabilitazione strutturale.

S. Agresti

Scuola primaria “Dante Alighieri” di San Miniato Basso: la ricerca documentale ai fini dell’intervento di riabilitazione strutturale.

I. Conforte

Benozzo Gozzoli, pittore fiorentino tra la Valdera e la Valdelsa. Proposta di realizzazione di un “museo-diffuso” per la conoscenza e la valorizzazione del linguaggio benozziano sul territorio toscano.

F. Susini

Venezia, appunti per la tutela del sistema architettonico - ambientale. Immagine, modello, tecnologia.

A. Robotti

La valutazione ed il restauro degli alberi monumentali nei giardini e parchi storici dell’area fiorentina.

L. Sani, A. Bellandi

Il Battistero di Piazza dei Miracoli a Pisa, metodologie per la restituzione e la documentazione dei paramenti esterni.

G. Pancani

Segezia storia di un borgo dimenticato, ipotesi di recupero e riutilizzo dell’ex Palazzo Comunale.

A. L. Ciuffredda

Metodologia operativa per il restauro ed il riuso di edifici ecclesiastici abbandonati. Il Restauro di due chiese in Basilicata e Puglia.

I. Mecca

Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 10,45 ripresa lavori

Temafica 3 - presiede Stefano Bertocci

Il recupero urbano come progetto di città.

A. Álvarez Mora

La città storica come principio e codice del futuro nel progetto di architettura.

A. Conte, M. O. Panza

Valori e comportamento: edifici storici vs. l’efficienza energetica.

P. Gallo

Il riuso del patrimonio architettonico per la riqualificazione della città contemporanea.

C. Palestini

La pianificazione urbanistico-edilizia e la tutela dei beni culturali in italia: un rapporto impossibile?

F. Petracco

La visualizzazione digitale per documentare le trasformazioni di un centro storico.

P. Tunzi

Analisi e salvaguardia del centro storico di fontecchio in abruzzo.

C. A. Cacciavillani, C. Mazzanti

La ricostruzione post-terremoto: nuovi modelli tipologico-abitativi per il riuso dei centri minori in abruzzo.

A. Tosone, A. Bellicoso

Ora et labora: monasterios y vida contemplativa.

S. Mora Alonso-Muñoyerro, P. Fernandez Cueto, G. Del Duca

Criterios de intervención para el reuso de un edificio histórico en el conjunto monumental de Cáceres. La transformación de la casa-palacio medieval de don Diego de Cáceres para residencia, centro expositivo y museo.

P. Mogollón Cano-Cortés

Trasformazioni urbanistiche, architettoniche e funzionali nella Villacidro del XIX secolo.

V. Bagnolo

Casa Noha a Matera: una porta aperta alla memoria nei “sassi”.

D. Esposito, N. Sanitario

Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 15,00 ripresa lavori

Temafica 3 - presiede Luis Palmero Iglesias

L’architettura scavata tra spessore identitario ed esigenze tecnologiche: I Sassi di Matera (IT) e Las Cuevas di Paterna (Spagna).

A. Guida, A. Pagliuca, C. Cozzo

A proposal for the use and fruition of urban construction of Aliano (MT), characterized by a strong link with its territory, to become urban geology.

E. Giaccari

Restauro e nuovo uso della “Casa del Petrarca” ad Incisa Valdarno (FI).

M. De Vita

Mudí, un museo della rinascita per celebrane seicento anni di vita tra arte, architettura, accoglienza, cultura dell’infanzia, operosità delle donne e benefattori.

P. Mello

Interventi progettuali per la fruizione di chiese romane su preesistenze classiche: S.Angelo in Pescheria e S.Lorenzo de’ Speziali in Miranda.

R.M. Dal Mas

Progettare l’assenza: il vuoto panoramico della Cattedrale dell’Assunta nel Castello Aragonese di Ischia.

A. Monaco

Paulinite Monasteries in Poland: The use of multiple methods of survey in order to know.

A. Białkiewicz,M. Żychowska

Viejos edificios para nuevos usos: el caso de la estación del cable aéreo en manizales, Colombia.

J. Galindo, A. Diaz

Los nuevos usos sociales de las ciudades históricas.

Y. Fernández Muñoz

La cultura del fachadismo, una consecuencia del enfrentamiento de dos ideas patrias: la renovaci3n de las funciones de los barrios hist3ricos y la preservaci3n del aspecto de su car3cter hist3rico.

B. Bernal Santa Olalla

Un progetto interdisciplinare per trasformare un convento di clausura in un museo socio-culturale ‘vivo’.

D. Concas, G. De Cesare

Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 16,45 ripresa lavori

Temafica 3 - presiede Raffaella Lione

La Casa Patio en el Barrio de los Can3nigos de Toledo: An3lisis Tipol3gico, Constructivo y Bioclim3tico.

Á. J. Castanho Garcia

Una casa palazzo con torre medievale nella citta’ di Segovia, Spagna. Lettura costruttiva per la conservazione.

A. M. Escobar Gonz3lez

Segovia como un conjunto de “agregados urbanos”.

M. Hernanz Casas

Nuevos usos para espacios subterráneos olvidados: El trazado oculto del acueducto de Segovia.

B. Madrigal de Dios, S. Peñalver Mart3n, M. Perell3 Ocaña, J. Recreo Baquedano

Puerta del Palacio Ducal de Marchena trasladada al Real Alc3zar de Sevilla y su restauraci3n. Un ejemplo de respeto a la huella del tiempo.

M. D. Robador Gonz3lez, A. Albaronedo Freire, I. Mancera Cabeza

Il Rio Moirano a Pinerolo: un canale per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale.

R. Rudiero

Santo Stefano “de capite pontis”, flessibilit3 e integrazione.

D. Lumare, A. Fara

Edificio delle Pagliere delle ex Scuderie Reali: proposta di riuso.

L. Puccini

Gli opifici industriali dismessi di Santa Croce sull’Arno. Problemi di recupero di un’archeologia industriale diffusa.

S. Pasquali

Il progetto di restauro e valorizzazione dell’ex casa del fascio di Settecamini, Roma.

M. Morisani, F. Pajno

The urban lacuna of piazza delle cinque scole in the jewish ghetto of Rome. Premises for compatibility.

B. Tetti

Palazzo Branciforte: recovery and enhancement of a monumental building in Palermo.

G. Faraci, P. La Scala

Linee guida per la qualit3 urbana, tutela e riuso sostenibile a Guangzhou (Cina).

M. Cal3a

From ancients’ Hammams (Bathhouses) to convert spaces such as today restaurants: hammam (Bath houses) what they were and what they have become.

N. Khaghani

Temafica 4 - introduce Raffaella Lione

L’accessibilita’ come presupposto per la valorizzazione sostenibile dell’edilizia storica.

F. Minutoli

Per chi tutelare? “Perdita del futuro” e conservazione dell’eredit3 culturale.

L. Napoleone

Quale futuro per i paesi abbandonati: idee progettuali per la tutela e la valorizzazione.

A. Guida, G. Damone

New architecture in a historical cities environment.

J. Gyurkovich

Tutela consapevole, valorizzazione compatibile.

G. C. Romby

Valorizzazione degli antichi edifici ludici e teatrali tra conservazione del rudere e sostenibilit3 d’uso.

E. Romeo

A new form in a historical context.

E. Węclawowicz-Gyurkovich

Cementerios medievales. El caso de San Juan del Hospital.

C. López Gonz3lez, M. Remedios Zornoza Zornoza

DIBATTITO

VENERDI 7 NOVEMBRE

Plesso didattico di Santa Verdiana, ex chiesa di Santa Verdiana - h 9,00 inizio lavori

Temafica 4 - presiede Antonella Guida

El Mercado de Colon de Valencia: nuevo uso para la recuperaci3n de un elemento del patrimonio modernista de la ciudad.

L. Palmero Iglesias, F. Sanchis Sampedro, F. Benavent Ávila, I. Fernández Plazaola

Estado de conservaci3n y propuesta de nuevos usos de los castillos de la provincia de Valencia (España).

C. López Gonz3lez, J. Garc3a Valldecabres, S. Couto López

La sala Capitol de Cáceres: de teatro a disco, y del ocio al centro cultural, en una ciudad Patrimonio de la Humanidad.

M.T. Terr3n Reynolds

On the architectural, structural and conservation problems the new use of the Teutonic Order stronghold, Gniew Castle (Mewe) in Poland.

J. Jasieñko, A. Kadluczka

Il Palazzo dell’Universit3 di Torino nel XVIII secolo: un caso interessante di riplasmazione di preesistenze.

R. Binaghi

Due “progetti nel cassetto”: l’arsenale di Pisa e il mercato coperto di Novara.

L. Jurina, A. A. Bassoli, A. Filaretti, V. Mogicato, E. O. Radaelli, D. Rampoldi

Il Casino Malvasia, restauro e nuova destinazione d’uso.

M. Pigozzi

Plesso didattico di Santa Verdiana, ex chiesa di Santa Verdiana - h 10,45 ripresa lavori

Temafica 4 - presiede Riziero Tiberi

Il restauro delle mura di Ninfa. Il delicato rapporto fra le rovine e il giardino.

R. Mancini

Conventi di clausura a Firenze: architettura e topografia tra controriforma e barocco.

M. Bevilacqua

La Villa Medicea di Careggi: conoscenza, restauro e adeguamento funzionale.

A. Orsi, R. Pascucci, L. Racano, E. Tarlini

I grandi monumenti per la valorizzazione dei beni culturali in calabria. Il caso della cattedrale di gerace.

C. Genovese

Dal restauro del monumento alla valorizzazione del suo contesto attraverso una rifunzionalizzazione consapevole: il castello di cusercoli, museo dell’anatomia dell’architettura.

A. Alvisi

Restauro, riuso e valorizzazione del neoclassico Palazzo Romagnoli a Forlì: da caserma militare a sede museale di arte contemporanea.

A. Savorelli

Il restauro della Villa Salviati a Firenze: da dimora storica ad Archivi Storici dell’Unione Europea.

P. Bongiovi

Il restauro del patrimonio moderno: considerazioni di metodo sull’edificio postale di Angiolo Mazzoni a Sabaudia.

F. Cesarano

Uso, dis-uso e ri-uso dei luoghi di culto. Suggerimenti per la valorizzazione.

D. Concas

Il bastione di San Remy a Cagliari. Indagini conoscitive per il recupero e valorizzazione di un complesso monumentale.

A. Pirinu

Architetture religiose, riuso e conservazione: una proposta di metodo per la valutazione della compatibilit3.

N. Sulfarò

Il parco archeologico di Baia. La tutela del paesaggio come strumento di valorizzazione del sito antico.

L. Veronese

Possibility of a new use of the heritage relics of pre-Romanesque rotunda and pallatium in Przemysł in Poland.

K. Stala

New life for “old meeting points”>: a reuse study and conservation plan of the theatre quarter in Vrřac.

S. Večanski

Protection of cultural identity of new districts of Tarn3w as the heritage of the industrial development of the city between the two World Wars.

B. Zin