



Ottavo Convegno Internazionale Diagnosi Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piazza Museo, 19

14 dicembre 2017

9:30 – APERTURA LAVORI E SALUTI DELLE ISTITUZIONI

- ❖ **Ciro Piccioli** – Presidente AIES
- ❖ **Paolo Giulierini** – Direttore del MANN
- ❖ **Elena Coccia** – Presidente della Commissione Cultura del Consiglio Comunale
- ❖ **Aldo Petrucciani** – Presidente Gestione Imprese della Cultura
- ❖ **Luigi Campanella** – Presidente Polo Museale Sapienza

10:30 – SESSIONE MUSEI *Chairman: Luigi Campanella*

- ❖ **I musei scolastici come struttura culturale decentrata**
 - Luigi Campanella
- ❖ **Hic et nunc. Churches and the 2016 earthquake in central Italy: from the emergency to the potentiality for a temporary re-use**
 - Gessica Sferrazza Papa, Maria Adelaide Parisi
- ❖ **Tre linguaggi nei musei: l'esempio delle superfici di "Leonardo"**
 - Sandra Lucente, Luciano D'Alessio

SESSIONE POSTER IN CONTEMPORANEA

- ❖ **Paolo Giulierini: la valorizzazione del MANN**
 - Ornella Falco, Ciro Piccioli
- ❖ **Web reputation dei musei italiani: il caso Capodimonte**
 - Antonio Scognamiglio, Emilio De Cesare et al.

11:30 – APPRONDIMENTI ALL'INTERNO DEL MUSEO

- ❖ **Studi sul Salone della Meridiana del MANN con dimostrazione pratica nel Salone Storico**
 - Giovanni Alaimo
- ❖ **La Chimica nelle Pitture Parietali Pompeiane**
 - Ciro Piccioli, Giovanni Arcari

PAUSA PRANZO

I LAVORI RIPRENDO ALLE ORE 15:00

15:00 – SESSIONE TECNOLOGIE DEI BENI CULTURALI *Chairman: Renato Olivito*

- ❖ **The use of georadar in the stratigraphic wall analysis. An application in Santa Maria di Paulis, Sardinia.**
- Laura Callea
- ❖ **Seismic vulnerability assessment of historical Masonry Church**
- Renato Olivito, Rosamaria Codispoti et al.
- ❖ **Evaluation of alternative binders for easel paintings fillings: physical and mechanical characterization of various filling mixtures**
- Silvia Fioravanti et al.
- ❖ **Teoria e tecnica di alcuni sistemi di contenimento elastico nei dipinti su tavola**
- Daniele Avanzati, Roberto Saccuman et al.
- ❖ **La diagnostica applicata ai beni monumentali: ottimizzazione delle scelte progettuali e benefici economici**
- Eduardo Caliano, Nicolino Messuti et al.
- ❖ **On the use of thz waves to characterize bacteria attacks on Carrara's marble**
- Milena Rossano, Michele Macchiarola et al.
- ❖ **Nanostructured TiO₂ coatings for the protection of carbonatic stones**
- Giovanni Predieri, Angelo Montenero

SESSIONE POSTER IN CONTEMPORANEA

- ❖ **Experimentation of a system for the treatment and maintenance of biological growth in archaeological sites**
- Paola Cennamo, Marta Ebbreo et al.
- ❖ **Thermographical investigations in architectural survey. A contribution to knowledge of materials and construction techniques**
- Antonio Agostino Zappani
- ❖ **Termografia e gis per analizzare un'opera d'arte**
- Laura Baratin, Elvio Moretti et al.
- ❖ **Mensiocronologia dei solai in legno a Napoli e in terra di lavoro (XVI-XIX secolo)**
- Luigi Guerriero, Nicola Chiacchio
- ❖ **Alteration and deterioration of natural stone materials: artificial aging as a tool of knowledge**
- Federica Fernandez, Silvia Germinario

17:00 – SESSIONE TESI DI DOTTORATO

- ❖ **Mechanical and physical-chemical characterization of fictile tubules bricks: static tests on scale models and numerical analysis**
- Carmelo Scuro
- ❖ **Application of FRP materials on architectural elements in historical masonry**
- Alessandro Tedesco

15 dicembre 2017

9:15 – APERTURA LAVORI

❖ **Presentazione Partnership AIES – Palazzo Spinelli Group**

- Ciro Piccioli, Emanuele Amodei

❖ **Presentazione del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali**

- On. Alfonso Andria

10:00 – SESSIONE SITI DI CARATTERE CULTURALE *Chairman: Roberto Bugini*

❖ **Concept di valorizzazione dell'asse di collegamento tra Neapolis e il Borgo dei Vergini**

- Graziella Carotenuto

❖ **The Roman Theater of Albintimilium: the restoration and re-unzionalize project**

- Luigi Gambaro, Simona Giovanna Lanza

❖ **A case of study in Parco delle Tombe Latine**

- Francesca Romana Calandrelli, Anita Cantagalli et al.

❖ **Reinforce of masonry vaults using from system. The case study of the Castle of Savuto (CS)**

- Alessandro Tedesco, Renato S. Olivito et al.

❖ **L'intervento di restauro del Duca della Vittoria a Napoli**

- Fabrizio Leccisi, Paola Francesca Nisticò et al.

SESSIONE POSTER IN CONTEMPORANEA

❖ **Petrographic itineraries of neapolitan architecture (II): Fuga, Vanvitelli, Gioffredo and Classicism**

- Roberto Bugini, Laura Cinquegrana

❖ **La Reggia di Portici (NA) passato, presente e futuro**

- Caterina Gattuso, Francesco Dalena et al.

❖ **The influence of watercourses in the shape of the historic city**

- Giuseppe Palermo, Brunella Canonaco

❖ **Valorisation of the minor centers: analysis, proposals and case study**

- Pierfrancesco Fiore

❖ **Un singolare ex-voto: santi, madonne e fanti nella Repubblica "napolitana" del 1799. Studio preliminare per una valorizzazione sostenibile del territorio nella periferia est della città metropolitana di Napoli**

- Giuseppina Aprile, Giuseppe Viscardi et al.

❖ **Le basi dell'Ara Pacis conservate al MANN: un progetto di valorizzazione**

- Anna Rendina, Valeria Romanelli et al.

❖ **La cittadina di Ebril**

- Ulderico Sicilia

❖ **Chiesa Matrice di Gioiosa Ionica: piano diagnostico**

- Caterina Gattuso

❖ **La porcellana di Capodimonte: alcune riflessioni utili per la valorizzazione di una produzione storica di qualità**

- Ciro Piccioli, Stefania Andria

❖ **Sensible approach to archaeological sites's valorization. Pompeii and Selinunte cases of study**

- Marilicia Longobardi

12:00 – APPROFONDIMENTI E RIFLESSIONI

❖ **Il laboratorio di chimica per i Beni Culturali della Federico II**

- Lelia Birolo, Marco Trifuoggi, Alessandro Vergara

❖ **Indiana University e Galleria degli Uffizi: la digitalizzazione della collezione archeologica**

- Cristiana Barandoni

PAUSA PRANZO

15:00 – APPROFONDIMENTI TECNICI

❖ **I Social Network per la Valorizzazione: il caso di San Potito**

- Valentina Piccioli

❖ **Cyborg Invasion: introduzione all'archeologia fantastica**

- Mario Punzo, Elena Tavani

17:00 – LA VALORIZZAZIONE DEL TORO FARNESE

❖ **Rilettura critica dei dati di restauro del Toro Farnese per la Valorizzazione**

- Ciro Piccioli, Luigi Campanella

17:30 – SPETTACOLO DI CHIUSURA

«Il Folle Canto di Dioniso»

A cura dell'Associazione Teatrale «Artisti Cilentani Associati»

Flauto: Mauro Navarra

Chitarra: Raffaele Cardone

Voce: Alina Di Polito

18:30 – CHIUSURA DEI LAVORI

Per Info e Contatti

segreteria@aiesbbcc.it

+39 366 2956070