



Centro di Ricerca per le Scienze Applicate alla
Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali
Università la Sapienza

Con l'Adesione del Presidente della Repubblica
(richiesto)

Promuovono
Settimo Convegno Internazionale

**Diagnosi, Conservazione e
Valorizzazione del Patrimonio Culturale**

Napoli 15 e 16 Dicembre 2016

NH Ambassador - Via Medina 70 | 80133 Napoli

Con il Patrocinio di:
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Campania
Società Chimica Italiana

Con la collaborazione di:
Risviel srl



Centro di Ricerca per le Scienze Applicate alla
Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali
Università la Sapienza

Scopo del Convegno

Contribuire al rafforzamento di una metodologia interdisciplinare che mobiliti le energie scientifiche necessarie per la Valorizzazione del nostro Patrimonio Culturale. I profondi cambiamenti organizzativi attualmente in atto nel comparto della Valorizzazione Culturale pongono le loro basi su questa risorsa, sia per lo sviluppo sociale che per quello economico e culturale del nostro Paese. La Governance tende ad attribuire un ruolo fondamentale ai Musei e le innovazioni più importanti investono questa tipologia di Patrimonio Culturale. Il nostro annuale convegno è da sempre riuscito ad essere in sintonia con le esigenze di cambiamento ma le soluzioni per dare efficienza al Sistema sono ancora lontane. In questa edizione dell'evento poniamo al centro del dibattito i Musei ed i Sistemi Museali cercando di intuirne le trasformazioni. I Musei hanno una mutazione morfologica ed ampliano le loro funzioni per contribuire allo sviluppo culturale del Paese dando qualità alla loro offerta in un settore economico che assume sempre più importanza strategica planetaria.

L'Italia deve recuperare posizioni nel campo dell'offerta culturale globale che da qualche decennio è insidiata dalla forte concorrenza dei paesi emergenti. Il nostro target è un'utenza professionale, colta e preparata che, nel fruire in qualità del nostro Patrimonio Culturale, acquisisca stima per il Paese. Questo obiettivo richiede la mobilitazione di competenze multidisciplinari, creatività, comunicazione, spin up, e metodologia di ricerca interdisciplinare. Rimane il nodo della Burocrazia per la qualificazione della spesa pubblica nel settore dove la piaga dei ribassi d'asta è dovuta ad incerte progettazioni che escludono a priori la possibilità di acquisire competenze e conoscenze qualitative, come previsto dalla legislazione in materia.

Tematiche del Convegno

Musei: Ruolo, forme e contenuti
Servizi per la Valorizzazione
Conoscenza
Materiali innovativi
Comunicazione
Conservazione
Diagnosi
Sicurezza ed accessibilità
Qualità nel Sistema Beni Culturali
Progettare la manutenzione
Creatività: Scienza Arte e Realtà;
Casi di studio.

Comitato scientifico

Luigi Campanella
Angelo Montenero
Giovanni Predieri
Federica Fernandez
Bruno Bisceglia
Bruno Billeci
Caterina Gattuso
Livio De Luca
Luciano D'Alessio
Ciro Piccioli

Università di Roma
Università di Parma
Università di Parma
Università di Palermo
Università di Salerno
Università di Sassari DADU di Alghero
Università della Calabria
Conservatorio S. Pietro a Maiella Napoli
Università della Basilicata
AIES Beni Culturali



Centro di Ricerca per le Scienze Applicate alla
Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali
Università la Sapienza

Antonio Scognamiglio
Luca Pelella
Ulderico Sicilia
Guido Driussi
Giovanna Bortolaso
Roberto Bugini
Luisa Folli
Laura Cinquegrana
Chiara Marzano

Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei
AIES Beni Culturali
Risviel srl
Arcadia Ricerche
AIES Esperto Scientifico
CNR ICVBC Gino Bozza
AIES Esperto Scientifico
AIES Esperto Scientifico
Biologa

Organizzazione

AIES Beni Culturali

cell. +393472991298

Sito web

www.diagnosisculturalheritage.com

Segreteria Organizzativa

Anna Rendina
Ciro Piccioli
Luca Pelella

segreteria@aiesbbcc.it
ciropiccioli@libero.it
lucapelella@aiesbbcc.it

cell. +39 3662956070
cell. +39 3472991298
cell. +39 3472958294

Sottomissione lavori

Gli autori che desiderano partecipare al convegno dovranno presentare un abstract del loro lavoro soggetto all'approvazione da parte del Comitato Scientifico. Dopo l'approvazione dovranno inviare un lavoro esteso che sarà pubblicato secondo le modalità che seguono ed esprimere la propria preferenza per la forma di presentazione (orale, poster, video clip).

Poster

Consistono in una pagina elettronica 1920 x 720 pixel (larghezza x altezza) Power Point, che saranno trasmessi in continuo sequenzialmente su uno schermo televisivo di pari dimensioni. Una modalità di presentazione innovativa che vuole favorire la ricerca di forme nuove di comunicazione scientifica. Auspichiamo che i Poster non siano sunti del lavoro scritto ma originale e creativa comunicazione dello stesso. Una commissione, a giudizio insindacabile, conferirà uno specifico Attestato ai tre poster migliori "per lo spirito creativo della comunicazione".

Scadenze

Abstract del lavoro	entro il 30 Giugno 2016
Accettazione	entro il 5 settembre 2016
Invio del lavoro	entro il 30 Settembre 2016
Quota associativa ed iscrizione	entro il 10 Ottobre 2016
Programma definitivo	entro il 10 Novembre 2016

Lingue Ufficiali del Convegno

Inglese ed Italiano.

Gli articoli e le relazioni al convegno possono essere svolte in una delle due lingue.



Centro di Ricerca per le Scienze Applicate alla
Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali
Università la Sapienza

Abstract

- Utilizzare il Format Abstract allegato e pubblicato sul sito www.diagnosisculturalheritage.com;
- Iniziare con il titolo;
- Autori con nome e cognome esteso, affiliazione ed e-mail del primo autore;
- Carattere Times New Roman corpo 10 - Massimo 60 righe.

Contatto:

AIES Beni Culturali c/o Ciro Piccioli
Traversa Leone 1 - 80055 Portici (NA) Italia
e-mail: ciropiccioli@libero.it - Tel. +393472991298

Quote di iscrizione

La quota di iscrizione copre un singolo articolo.

Se sono stati approvati più articoli è indispensabile versare tutte le corrispondenti quote entro il **10 Ottobre 2016**.

Gli articoli non coperti da una quota di iscrizione non saranno pubblicati

Quota per articolo	€ 250,00
Visitatori	€ 100,00

La quota di iscrizione comprende:

- copia del Volume della pubblicazione degli Atti del Convegno;
- servizi al Convegno;
- pranzo sociale.

Versamento quota

La quota di iscrizione va versata, sul conto corrente AIES Beni Culturali - Banca Prossima, entro il 10 Ottobre 2015.

IBAN IT10J0335901600100000105394

Accomodation

Convenzione con NH Ambassador, Via Medina 70 - 80133 Napoli.
Chiedere del Sig. Pasquale Milone - 0814105932 Convenzione AIES.